

105 學年度第二學期  
海下科技研討(二、四)課程大綱

時間:星期五下午 02:10~04:00

地點:海科院會議室 MA2016

週別	日期	演講人	單位	專題演講題目/活動	接待/場務
1	02/24	授課教師	中山大學海下所	課程介紹與說明	
2	03/03	黃清哲教授	成功大學水利及海洋工程學系	長期作業化海氣象觀測在台灣的發展及其應用	
3	03/10	趙修武教授	台灣大學工程科學及海洋工程學系	Airflow Modeling of Horizontal-Axis Wind Turbines via a CFD Approach	
4	03/17	授課教師	中山大學海下所	TED Talks	
5	03/24	研二(1)		論文進度簡報	
6	03/31	研二(2)		論文進度簡報	
7	04/07	研二(3)		論文進度簡報	
8	04/14	研二(4)		論文進度簡報	
9	04/21	研二(5)		論文進度簡報	
10	04/28	Prof. Ching-Sang Chiu	Naval Postgraduate School	Progress in the understanding of the Northern East South China Sea Sound Field: Experimentation and Modeling	
11	05/05	曾碩彥教授	成功大學光電科學與工程學系	高容忍度矽光子元件的研發	
12	05/12			本週無演講	
13	05/19			第十九屆水下技術研討會暨科技部成果發表會	
14	05/26	周蓮香教授	台灣大學生態學與演化生物學研究所	中華白海豚與離岸風機能共存嗎?	
15	06/02	研一(1)		研讀學術期刊論文簡報	
16	06/09	研一(2)		研讀學術期刊論文簡報	
17	06/16	研一(3)		研讀學術期刊論文簡報	
18	06/23	研一研二		英文筆試	

二年級報告分組順序:

組別	姓名			
(1)	何宗軒	黃柏燊		
(2)	侯天恩	曾緯元		
(3)	吳培正	蘇于銘		
(4)	李宇翔	陳韋儒		
(5)	王駿程	蔣宜軒		

一年級報告分組順序:

組別	姓名			
(1)	陳柏豪	黃煒哲	張煌琪	
(2)	潘譽文	陳柏任		
(3)	陳威翔	魏孜展		

# 說明事項

## 一、 評分標準

### 1. 問題發問：30%

外賓演講：每次發問給基本分 5 分，問題內涵 5 分。

碩一、二報告：每次發問給基本分 2 分，問題內涵 3 分。 提問的同學必須將問題與討論答案寫在半張 A4 紙上，於當天下課親自交給授課老師，以利 登記成績。

### 2. 口頭報告：40%

### 3. 英文單字庫：3% (TedTalks 兩週內繳交)

### 4. 英文筆試：15%

### 5. 英文背誦：12%

## 二、 研二論文進度簡報\*

1. 報告內容以研究動機、研究目的、文獻回顧、研究方法、初步結果、討論與結論為主，並可自行依情況調整。

2. 報告時間控制在 20 分鐘。

## 三、 研一學術期刊論文簡報\*

1. 就海下科技相關領域研究主題，研讀 **Sea Technology** 期刊論文一篇，進行口頭報告。可彙整其他英文學術期刊論文相關內容進行報告。

2. 報告時間控制在 12 分鐘。

## 四、 英文筆試\*\*

4 月起陸續公布字彙及例句。期末英文筆試試題範例如下：

中翻英（一題 2 分）		英翻中（一題 2 分）	
爭執、爭端		buckle	
微型的；小型的		discard	

## 五、 英文背誦\*\*

3 月底會公布短文兩篇，5 月中前，自選一篇看稿朗讀、一篇背誦。

## 六、 上課紀律

1. 班代每節課務必點名，將缺席名單於下課後交給授課老師。學期總成績將依缺席次數扣分。

2. 尊重演講的外賓，上課務必準時就座，上課期間禁止交頭接耳，手機關機或調整為震動模式。

\*由於外邀講員之演講時間尚未完全確定，因此修課同學的報告時間可能會有更動，若有更動會另行公佈及通知。

\*\*研二與研一同學若經托益考試且成績在 600 分以上者，可免除一學年之英文筆試以及英文背誦。

「海下科技研討」 Oral Presentation Rubrics

	<b>4—Excellent</b>	<b>3—Good</b>	<b>2—Fair</b>	<b>1—Needs Improvement</b>	<b>Total</b>
<b>Elocution/ Eye Contact</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holds attention of entire audience with the use of direct eye contact, seldom looking at notes</li> <li>• Speaks with fluctuation in volume and inflection to maintain audience interest and emphasize key points</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistent use of direct eye contact with audience, but still returns to notes</li> <li>• Speaks with satisfactory variation of volume and inflection</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Displays minimal eye contact with audience, while reading mostly from the notes</li> <li>• Speaks in uneven volume with little or no inflection</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holds no eye contact with audience, as entire report is read from notes</li> <li>• Speaks in low volume and/or monotonous tone, which causes audience to disengage</li> </ul>	
<b>Organization</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provides clear purpose and subject; pertinent examples, facts, and/or statistics; supports conclusions/ideas with evidence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has somewhat clear purpose and subject; some examples, facts, and/or statistics that support the subject; includes some data or evidence that supports conclusions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attempts to define purpose and subject; provides weak examples, facts, and/or statistics, which do not adequately support the subject; includes very thin data or evidence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not clearly define subject and purpose; provides weak or no support of subject; gives insufficient support for ideas or conclusions</li> </ul>	
<b>Subject Knowledge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates full knowledge by answering all class questions with explanations and elaboration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is at ease with expected answers to all questions, without elaboration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is uncomfortable with information and is able to answer only rudimentary questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not have grasp of information and cannot answer questions about subject</li> </ul>	
<b>Enthusiasm/ Audience Awareness</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates strong enthusiasm about topic during entire presentation</li> <li>• Significantly increases audience understanding and knowledge of topic; convinces an audience to recognize the validity and importance of the subject</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows some enthusiastic feelings about topic</li> <li>• Raises audience understanding and awareness of most points</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows little or mixed feelings about the topic being presented</li> <li>• Raises audience understanding and knowledge of some points</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows no interest in topic presented</li> <li>• Fails to increase audience understanding of knowledge of topic</li> </ul>	
<b>Timing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Within one minutes of allotted time (+/-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Within two minutes of allotted time (+/-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Within four minutes of allotted time (+/-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Too long or too short; five or more minutes above or below allotted time</li> </ul>	